HOSANNA

BOLETÍN DIGITAL | Nº 4

ENERO 2021

FOTOGRAFÍA: David Cisneros Zorrilla

REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS A SU ENTRADA EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DEL AMPARO Y SAN JUAN EVANGELISTA (POLLINICA)

EDITA Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, María Santísima del Amparo y San Juan Evangelista. **COORDINACIÓN Y REDACCIÓN** Juan Manuel Montiel Amaya. **DISEÑO Y MAQUETACIÓN** Paula Fernández Aguilar. **COLABORADORES** Francisco Triviño Mora, Juan Manuel Montiel Amaya, . **PORTADA** José Alejandro Valle Moreno. **FOTOGRAFÍAS** José Alejandro Valle Moreno, David Cisneros Zorrilla, Archivo Cofradía, Juan Antonio Fernández Aguilar, Agustín de la Torre, Pedro Duarte Alés, Marina Ruiz Delgado, Daniel Ortega Salas.

La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones u opiniones expresadas en estas páginas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografía sin citar su procedencia y sin permiso expreso de los autores y propietarios.

SUMARIO

06 Actualidad Cofrade

08 La voz del corazón
Angelus
Papa Francisco

10 Cara a cara
"Para mí, Pollinica significa familia"
Daniel Ortega Salas

18 Nuestro Legado
Nuestros primeros estatutos
Francisco Triviño Mora

22 Señas
San Juan Evangelista
Pablo Silva Mañas

26 Acordes
La otra música cofrade
Juan Manuel Montiel Amaya

30 Hereditatem
Solemnidad de la Candelaria
Miguel Ángel Molina

34 Tribuna
Vivir en Caridad

38 Año de San José
Año de San José

ACTUALIDAD COFRADE

REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
A SU ENTRADA EN JERUSALÉN,
MARÍA SANTÍSIMA DEL AMPARO
Y S. JUAN EVANGELISTA
(POLLINICA)

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

Casa Hermandad:
C/ Parras, 38
Teléfono: 952 21 32 26
29012 Málaga
secretaria@cofradiapollinica.org

Málaga, 15 de enero de 2021

Queridos hermanos pollínicos, cofrades, queridos malagueños:

La actual pandemia mundial ha obligado al Obispado de Málaga, a través de un Decreto firmado por el obispo de la diócesis, Rvdmo. D. Jesús Catalá, a suspender cualquier acto de culto externo en la próxima Semana Santa. En esa decisión se enmarca, por tanto, nuestra salida procesional del Domingo de Ramos, al igual que ocurrió el pasado año.

En estos momentos difíciles en los que no podemos mostrar nuestra fe a través del culto externo, los hermanos y devotos de Jesús a su Entrada en Jerusalén, María Santísima del Amparo y San Juan Evangelista tomás más protagonismo que nunca. Nuestras Sagradas Imágenes son, durante todo el año, la luz que nos guía y nos sostiene; por ello, más que nunca, nuestra labor debe estar con vosotros.

A quienes asumimos la responsabilidad de llevar a buen puerto los designios de nuestra cofradía nos corresponde volver a acercaros al Evangelio a través de la alegría que supone la entrada mesiánica de Jesús a Jerusalén, que revivimos cada año.

Es por ello que, en próximas fechas, nos pondremos en contacto de nuevo con vosotros para ofreceros una posibilidad de acercaros a vuestras devociones, tanto en Cuaresma como en el Domingo de Ramos, para que sigáis pudiendo rezar y compartir vivencias ante sus ojos, para poder ayudaros a reconfortar vuestros anhelos y preocupaciones. Con las propuestas que analizaremos en los próximos días trataremos de devolveros todo el amor y confianza puestos en nuestra hermandad y vuestras Imágenes.

Ahora más que nunca, os agradecemos vuestra constante fidelidad y esperamos devolveros esa confianza. Con la misma alegría que nuestra hermandad desborda cada mañana de Domingo de Ramos, pedimos a nuestras Sagradas Imágenes que os acompañen siempre.

Un fraternal abrazo.

El Hermano Mayor

D. Juan José Granados Jiménez

Carta de nuestro Hermano Mayor a todos los hermanos y devotos tras el Decreto de suspensión de las procesiones de Semana Santa.

Celebración Eucarística por la Solemnidad de nuestro Titular San Juan Evangelista en la Iglesia de San Agustín el pasado 27 de diciembre

Solemne Misa en honor a nuestra Sagrada Titular María Santísima del Amparo con motivo de su retirada al culto para su restauración.

Christmas ganador del concurso realizado por el Grupo Joven como felicitación oficial de la Cofradía para las Navidades.

Su Magestad el Rey Gaspar hizo un alto en el camino en nuestra Casa Hermandad para entregar juguetes y regalos a los más pequeños de la Cofradía para celebrar estas especiales Navidades.

La voz del Corazón

Papa Francisco

SOLEMNIDAD DE SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS
LIV JORNADA MUNDIAL DE LA PAZ

ÁNGELUS

Biblioteca del Palacio Apostólico
Viernes, 1 de enero de 2021

Queridos hermanos y hermanas, ¡buenos días y feliz año!

Empezamos el nuevo año poniéndonos bajo la mirada materna y amorosa de María Santísima, que la liturgia hoy celebra como Madre de Dios. Retomamos así el camino a lo largo de las sendas del tiempo, encomendando nuestras angustias y nuestros tormentos a Aquella que todo lo puede. María nos mira con ternura materna así como miraba a su Hijo Jesús. Y si nosotros miramos al pesebre [se gira hacia el pesebre colocado en la sala], vemos que Jesús no está en la cuna, y me dicen que la Virgen ha dicho: "¿Me dejan tener en brazos un poco a este hijo mío?". Y así hace la Virgen con nosotros: quiere tenernos entre los brazos, para cuidarnos como ha cuidado y amado a su Hijo. La mirada tranquilizadora y consoladora de la Santísima Virgen es un estímulo para que este tiempo, que nos ha dado el Señor, sea dedicado a nuestro crecimiento humano y espiritual, sea tiempo de suavizar los odios y las divisiones —hay muchas— sea tiempo de sentirnos todos más hermanos, sea tiempo de construir y no de destruir, cuidándonos unos a otros y de la creación. Un tiempo para hacer crecer, un tiempo de paz.

Es precisamente al cuidado del prójimo y de la creación que está dedicado el tema de la Jornada Mundial de la Paz, que hoy celebramos: La cultura del cuidado como camino de paz. Los dolorosos eventos que han marcado el camino de la humanidad el año pasado, especialmente la pandemia, nos enseñan lo necesario que es interesarse por los problemas de los otros y compartir sus preocupaciones. Esta actitud representa el camino que conduce a la paz, porque favorece la construcción de una sociedad fundada en las relaciones de fraternidad. Cada uno de nosotros, hombres y mujeres de este tiempo, está llamado a traer la paz: cada uno de nosotros, no somos indiferentes a esto. Nosotros estamos todos llamados a traer la paz y a traerla cada día y en cada ambiente de vida, sosteniendo la mano al hermano que necesita una palabra de consuelo, un gesto de ternura, una ayuda solidaria. Y esto para nosotros es una tarea dada por Dios. El Señor nos ha dado la tarea de ser trabajadores de paz.

Y la paz se puede construir si empezamos a estar en paz con nosotros mismos —en paz dentro, en el corazón— y con quien tenemos cerca, quitando los obstáculos que nos impiden cuidar de quienes se encuentran en necesidad y en la indigencia. Se trata de desarrollar una mentalidad y una cultura del "cuidado", para derrotar la indiferencia, para derrotar el descarte y la rivalidad —indiferencia, descarte, rivalidad—, que lamentablemente prevalecen. Quitar estas actitudes. Y así la paz no es solo ausencia de guerra. La paz nunca es aséptica, no, no existe la paz del quirófano. La paz está en la vida: no es solo ausencia de guerra, sino que es vida rica de sentido, configurada y vivida en la realización personal y en el compartir fraterno con los otros. Entonces esa paz tan ansiada y puesta siempre en peligro por la violencia, el egoísmo y la maldad, esa paz puesta en peligro se convierte en posible y realizable si yo la tomo como tarea que me ha dado Dios.

La Virgen María, que ha dado a luz al «Príncipe de paz» (Is 9,6), y que lo acuna así, con tanta ternura, entre sus brazos, nos obtenga del Cielo el bien precioso de la paz, que con tan solo las fuerzas humanas no se logra perseguir en plenitud. Solamente las fuerzas humanas no bastan, porque la paz es sobre todo don, un don de Dios; debe ser implorada con incesante oración, sostenida con un diálogo paciente y respetuoso, construida con una colaboración abierta a la verdad y a la justicia y siempre atenta a las legítimas aspiraciones de las personas y de los pueblos. Mi deseo es que reine la paz en el corazón de los hombres y en las familias; en los lugares de trabajo y de ocio; en las comunidades y en las naciones. En las familias, en el trabajo, en las naciones: paz, paz. Y ahora pensemos que la vida hoy está organizada por las guerras, las enemistades, tantas cosas que destruyen... Queremos paz. Y esta es un don.

En el umbral de este comienzo, dirijo a todos mi cordial deseo de un feliz y sereno 2021. Cada uno de nosotros trate de hacer que sea un año de fraterna solidaridad y de paz para todos; un año cargado de confiada espera y de esperanzas, que encomendamos a la protección de María, madre de Dios y madre nuestra.

FOTOGRAFÍA: José Alejandro Valle Moreno

CARA A CARA

"PARA MÍ, POLLINICA SIGNIFICA *familia*"

Daniel Ortega Salas

Contador (2009-2011,),Teniente Hermano Mayor (2011-2015) y (2018-actualidad)

Hoy nos encontramos con Daniel Ortega Salas, un hombre que por suerte o azar llegó a nuestra Cofradía con tan solo tres años para dar sus primeros pasos como cofrade. Pasos que le han llevado a dedicarse en cuerpo y alma a su Hermandad, declarando abiertamente su amor y devoción hacia nuestros Sagrados Titulares. Daniel aún sigue siendo un niño apasionado de la Semana Santa rebosante de nervios incontrolables cuando se acerca la mañana del Domingo de Ramos. Hoy, el actual Teniente Hermano Mayor de la Cofradía nos abre una parte de sí para poder conocer para de su historia, parte de la historia de Pollinica.

Cuéntenos sus inicios en la Cofradía, ¿por qué decidió hacerse hermano?

Yo realmente no decidí hacerme hermano, a mi me hicieron. Yo era muy pequeño, tenía tres años cuando comencé a decir que quería salir en una procesión. Me gustaba mucho la Semana Santa y fui tan insistente que mi tía decidió apuntarme a Pollinica. Yo no lo elegí, mi meta era salir y lo conseguí. Ella era la que me llevaba y traía, venía conmigo a recoger la túnica y me acompañaba el Domingo de Ramos. Apuntarme en la Cofradía ha sido la mejor decisión que mi tía a podido tomar sobre mí. Pollinica significa mucho y no me planteo irme.

Después de toda una vida dedicada a la Cofradía y, en especial, a los Titulares, ¿cuál es su mejor recuerdo?

Desde los tres años hasta ahora son muchos los momentos vividos, casi 41 años. Es muy difícil elegir un único recuerdo. Aunque al ocupar ciertos cargos de relevancia vives cosas que un hermano por desgracia no puede vivir. Estas muy dentro de la Cofradía, vives los cambios de los titulares, repartos... Pero un momento muy bonito donde nos unimos mucha gente fue el Centenario del Señor en 2011, se trabajó muchísimo pero los resultados fueron muy positivos. El rey fue el Presidente Honorario, se hicieron múltiples exposiciones y terminó con la salida extraordinaria.

¿Qué significa para usted Pollinica?

Pollinica para mí significa familia. En realidad, es tu familia cofrade. Yo soy una persona que me llevo bien con la gente y he estado muy dentro de la Cofradía, cuando Jesús Saborido fue Hermano Mayor yo estuve ayudandoles, en la intervención también y con José Muriel empecé a ayudar hasta que acabé en la Junta de Gobierno. He pasado por muchos hermanos mayores, juntas de gobiernos y hermanos cofrades que al final todas esas personas se han convertido en mi familia.

Además, da igual a qué Junta pertenezcas a día de hoy, gracias a Juanjo Granados, nuestro Hermano Mayor, hemos conseguido unir a muchas familias que por ciertos motivos no estaban trabajando activamente en la Cofradía. Somos familia y eso se nota.

FOTOGRAFÍA: Juan Antonio Fernández Aguilar

FOTOGRAFÍA: José Alejandro Valle Moreno

Defina una mañana de Domingo de Ramos.

Quizás sea muy típico pero una mañana de Domingo de Ramos es como la mañana de reyes, incluso estás más nervioso. Para mi esa mañana es una tradición, te levantas sin dormir, llegan mis sobrinos, mis hermanos y primos, desayunamos mientras vemos nuestra ropa preparada desde la noche anterior, nos la echamos al brazo y nos preparamos para salir hacia la Casa Hermandad.

Esa mañana son olores, el olor a ropa recién planchada, a café, un ambiente muy especial lleno de nerviosismo desde que te levantas hasta que termina la procesión. Defino esa mañana como un día de ilusión y, sobretodo, muchísimo nerviosismo.

Actualmente es Teniente Hermano Mayor pero ha ocupado diversos cargos a lo largo de los años, ¿cuál le ha marcado más?

A mí me ha marcado mucho el de Teniente especialmente por las vivencias que conlleva. Yo fui Contador y llevaba el tema de las cuotas, los pagos y más cuestiones. Pero, al ser Teniente, tienes que sustituir a veces al Hermano Mayor y eso te permite conocer a mucha gente, asistir a diversos actos, visitas muchos lugares. Ese puesto te abre un abanico de experiencias que otros cargos no te permiten vivir. Aunque también conlleva mucha responsabilidad.

Dentro de la procesión, si le dieran la oportunidad de ser nazareno u hombre de trono, ¿cuál elegiría?

Nazareno, indudablemente.

He sido hombre de trono en muchas Cofradías, pero en Pollinica lo que más me gusta es ser nazareno. Ir delante de la Virgen con una vela y rezando en soledad. Ser nazareno es una vivencia única, estas tú solo con tu capirote y la cara tapada y esa intimidad que consigues ser hombre de trono no te la da. Ser nazareno es lo mejor que te puede pasar, yo a todas las personas les aconsejo que pasen a las filas nazarenas porque es una vivencia muy especial.

Ha estado durante muchos años siendo Jefe de Procesión, ¿qué le resulto más complicado?

Para mí, los más complicado fue el año 2013. Por culpa de la lluvia fue una procesión muy complicada, casi llegué a un bloqueo mental y no sabia que hacer. Lo bueno de todo esto es que nosotros llevamos un equipo de mayordomos muy especializados: jefe de procesión, subjefe de procesión, jefe de secciones... Son personas muy experimentadas y con mucha vivencia durante todos los años que nos permitió salir adelante. Todo el equipo de mayordomo va a una y eso es lo que saca adelante la procesión.

En ese año, quiero destacar principalmente a Ana Esther y Laura Laguna que iban de subjefas de procesión y, aún siendo yo el jefe y tenía la máxima responsabilidad, iba completamente conectado a ellas y a José Muriel que era el Hermano Mayor ese año. No tomaba ninguna decisión sin que el no la aprobase previamente. Aun así, a día de hoy, se recuerda ese día como un muy buen Domingo de Ramos en sentido de organización.

Se han vivido años de lluvia en otras cofradías que no han sido buenos y Pollinica, siendo una cofradía con tantísimos niños, conseguimos salir del paso y recibimos la enhorabuena de muchas cofradías, Hermanos Mayores y medios de comunicación por nuestra actuación. Para mí, fue el año más complicado y duro.

Tantos años participando activamente en la Cofradía le habrá dado para muchas vivencias, ¿sería capaz de contarnos alguna anécdota divertida?

Mi primera venia. Yo estaba muy asustado porque yo preguntaba ¿una venia qué es? Y todos me decían que consistía en inventarse un pequeño discurso y todo el mundo te lo pintaba muy bien. Después de decirme que tenía que pedirla yo me fui a mi casa y busqué por internet qué era y cómo se hacia. Le pregunté a José Muriel y él me comentó que solía decir, además me advirtió de que si estaba el Obispo de Málaga la venia se pedía de otra forma, que tuviese cuidado al besarle el anillo porque podía darle con el capirote y mil datos más. Me obsesioné de tal forma que todos los días pensaba en ella.

A mí las venias me gustan pedirla con mucha gente de la Cofradía y ese Domingo de Ramos comencé a buscar hermanos: cargitos, hebreos, nazarenos de la Virgen hasta niños de la banda. Yo empecé a recoger a muchísima gente mientras me centraba en lo que tenía que decir. De repente vi a José Carlos Soriano, quien me ayudó mucho y estuvo pendiente de mi durante la procesión, y me dijo que corriese que tenía que pedir la venia.

Mientras andaba por calle Larios, me paré y le vi diciéndome “Sigue, no te pares, ven hacia delante” y yo me preguntaba ¿seguir a dónde? Claro, con la dificultad y la poca visión del capirote yo vi de reojo una escalera y comencé a poner a todos delante, muy bien colocados, y al mirar hacia arriba vi que no había nadie. Me había equivocado de lugar y en vez de colocarme en la escalera central lo hice en una de las laterales.

Fue algo muy gracioso, pero lo pasé muy mal, me agaché ante el público que había allí viendo la procesión en lugar de ante el Obispo.

Desde la entrada de la nueva Junta de Gobierno se han realizado múltiples mejoras y cambios, ¿qué destacaría y qué mejoraría?

De todos los nuevos cambios que hemos hecho destacaría la nueva Sala de Juntas y, en especial, el lumon. Ha sido una inversión grande, pero creo que la Sala de Juntas ha cogido un *caché* que era necesario. Ahora disponemos de una exposición de túnicas, sallas, enseres y joyas que antes estaban guardadas y ahora son visibles para todos los hermanos, también hemos cambiado las sillas y la mesa presidencial. Es una nueva Sala de Juntas.

En cuanto a qué mejoraría, con respecto a la procesión hay muchas cosas que mejorar y yo todos los años cuando termino veo cosas que pueden ir mejor. Pero en tema material, el trono de la Virgen del Amparo es nuestra prioridad, una vez se acabe el del Cristo. Si hablamos de la Casa Hermandad, la Junta actual ha comenzado a renovar todo el mobiliarios y elementos de la casa comenzando por la Sala de Juntas. Para mí, un buen cambio sería la renovación de la primera planta, ahí queremos hacer armarios para los hombres de trono y poner nuevos muebles. Resumiendo, invertir en la Casa Hermandad. Esta lleva igual desde que se hizo ya que anteriormente se ha invertido más en la procesión y aspectos externos que en la propia Casa Hermandad que es realmente donde más trabajamos. Ya es hora de renovarla.

FOTOGRAFÍA: Juan Antonio Fernández Aguilar

FOTOGRAFÍA: José Alejandro Valle Moreno

Portada de los estatutos de la Cofradía.
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía

NUESTRO LEGADO

NUESTROS PRIMEROS *estatutos*

Francisco Triviño Mora

Vocal de Formación y Obras Culturales

En estos días que estamos próximos a conmemorar el centenario de la Agrupación de Cofradías de Málaga, es bueno volver la mirada al pasado de nuestra Cofradía y recordar aquellos tiempos.

Fue el 21 de enero de 1921 en la ya desaparecida Iglesia de la Merced y entre las doce cofradías firmantes de esa acta fundacional se encontraba una joven corporación, la Pollinica. Siendo su hermano mayor D. Francisco Triviño Salmerón el más joven de aquella histórica cita.

Fue elegido presidente de la entidad agrupacional D. Antonio Baena Gómez, siendo la primera institución en nuestro país de dichas características.

Buscando en nuestro archivo vemos que en esos días la Cofradía aún no disponía de estatutos o reglas que rigiesen la misma. Por tanto, durante la primera salida como hermandad agrupada se siguen las normas de la Congregación de San Estanislao. Y tras la Semana Santa de 1921 se crea una comisión para la redacción de dichos Estatutos que sería integrada por:
Rvdo. P. Salvador Ponce S.J
D. Francisco Triviño Salmerón
D. Francisco Fernández de Córdoba y Pascual
D. Rafel Jaime Crespo
D. Eugenio Díaz Pérez
D. Horacio Oliva Marra-López
D. Manuel Aláez Bayona

Tras varias reuniones para su elaboración, los mismos incluirían 4 capítulos para reflejar 41 artículos. En ellos se abordan la admisión de los nuevos hermanos, los deberes de los hermanos, así como los privilegios. La labor devocional venía

enmarcada en el apartado de culto interno y como externo con especial hincapié en la procesión del Domingo de Ramos. En nuestros primeros estatutos del siglo XX incidirán en la dirección y administración de la cofradía. Concluyendo con unas disposiciones general y una disposición final.

Fueron aprobados por el beato Obispo de Málaga San Manuel González García el día 12 de noviembre de 1922.

Reflejaremos en estas líneas los apartados más significativos y curiosos de nuestras primeras reglas estatutarias.

Objeto de esta Cofradía.

"Esta Cofradía tiene por fin principal fomentar la devoción a la venerada imagen de Jesús a su Entrada en Jerusalén, mediante la práctica de las virtudes cristianas, tributándole su culto, con toda solemnidad, así en el templo como en procesión".
Siempre presente en nuestra Cofradía la implicación con los más jóvenes.

Artículo 2º
"Los niños que deseen ingresar en la Cofradía lo solicitarán mediante escrito firmado por su padre o madre. Los demás aspirantes deberán pedirlo en solicitud firmada. Dirigida al Hermano Mayor"

Entre las obligaciones del cofrade pollinico, sus cuotas...6 pesetas de 1922.

Artículo 4º
"Los cofrades deben asistir a todos los cultos propios de la Hermandad. Para sufragar los gastos de la cofradía, vienen obligados a satisfacer una cuota mínima. Esta será: anual de seis pesetas para los niños y señoras y mensual de una peseta para los varones que pasen de los catorce años. La cuota anual, podrá cobrarse dividida en mensualidades".

Y como elementos a destacar a los derechos del hermano reflejaremos dos de ellos de la Estatutos de 1922, en aquellos años aparecen con la nomenclatura de privilegios.

Artículo 6º
"Tendrán derecho a recibir el Domingo de Ramos de cada año una palma blanca bendecida".

"Los niños cofrades tendrán derecho, a que dentro de las posibilidades de la Hermandad, se les facilite una túnica hebrea para vestirla en el desfile procesional".

En el capítulo de los cultos significaremos que sólo disponíamos de Ntro. Sagrado titular, Jesús a su entrada en Jerusalén, pero ya hacemos constar nuestras futuras intenciones de contar con la Virgen del Amparo como advocación de la Cofradía.

Artículo 7º
"Todos los cofrades procurarán intensificar en sí mismo y en los demás la devoción a la imagen de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, rezando todos los domingos los misterios gloriosos del Santo Rosario y visitando en la Parroquia el

altar de Nuestro Titular, rezando con toda devoción el Credo"

Artículo 11ª
"La Cofradía proclama como intercesora de las necesidades de todos sus hermanos, a la Santísima Virgen María bajo la advocación del Amparo".

En el capítulo de culto externo la procesión del Domingo de Ramos destacamos estos apartados:
Artículo 14º
"Las normas generales para la procesión serán las siguientes:
A) En las filas del cortejo, sólo podrán ir niños cofrades, vistiendo túnica hebrea, portando palmas blancas u olivo bendecidas.
B) Para el mejor orden y brillantez del desfile se establecen cargos procesionales de mayordomos y campanilleros.
C) Los cargos procesionales habrán de ser encomendados a los cofrades mayores de catorce años".

Y finalizamos con el capítulo de dirección de la Corporación. Y en especial el puesto creado para el Padre Ponce, primer impulsor de la Cofradía.

Artículo 15
"La Cofradía estará regida por una Junta Directiva, constituida por los Consejeros y Directivos. Son Consejeros Natos de la Cofradía, los fundadores que firman estos Estatutos"

Artículo 32
"El cargo de Consiliario lo desempeñará, R.P. Salvador Ponce, de la Compañía de Jesús.
El Consiliario procurará convivir con los cofrades, a los que instruirá en Religión, les dará sus sabias enseñanzas y consejos, fomentará el espíritu de piedad entre los mismos y los excitará al cumplimiento de sus deberes religiosos".

Con este repaso por la historia estatutaria nos hemos acercado a como dieron los primeros pasos los primeros pollinicos.

Libro de estatutos durante ek cortejo procesional del Domingo de Ramos.
FOTOGRAFÍA: José Alejandro Valle Moreno

SEÑAS

San Juan Evangelista

Pablo Silva Mañas

Vocal de Archivo

San Juan Evangelista, el discípulo amado, el más joven de los doce, es el que acompaña al Señor de la Entrada en Jerusalén cada Domingo de Ramos. Patrón de la juventud, convoca a los jóvenes, y no tan jóvenes, a seguir al Señor por las calles de Málaga.

En la cofradía conocida popularmente como "de los niños" o "escuela cofrade" no podía faltar la imagen de este referente para los que comienzan a seguir al Señor.

La inclusión de San Juan en Pollinica se remonta a 1955, cuando la Cofradía de la Sentencia cede su San Juan para procesionar junto. Por aquel entonces la actual efigie de Jesús de la Pollinica (de Martínez Cerrillo) llevaba trece años procesionando en solitario, como desde los orígenes de la cofradía. Comenzó entonces a surgir el deseo de obtener un grupo escultórico que rodeara la imagen de Jesús triunfante, y de representar lo que las escrituras narran:

"Y la multitud, que era muy numerosa, tendía sus mantos en el camino; y otros cortaban ramas de los árboles y las tendían en el camino. Y las multitudes que iban delante de él y las que iban detrás aclamaban, diciendo: ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!"
Mt 21, 8-9.

Tras el aprobado del San Juan de la Sentencia, la cofradía acuerda la ejecución de una talla del apóstol, encargándoselo al escultor y tallista Pedro Pérez Hidalgo, como se refleja en el acta de una junta de gobierno de abril de 1958, estrenándose al año siguiente.

Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén junto a San Juan Evangelista en el Domingo de Ramos.
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía

En la imagen podemos ver a la imagen en la capilla que tenía la cofradía en su antigua sede en la parroquia de San Felipe Neri, cuyo retablo también realizó Pérez Hidalgo.

En 1989, en busca de un grupo escultórico a la altura artística de la imagen del Señor, la cofradía se pone en contacto con un joven José Antonio Navarro Arteaga, que por aquel entonces iniciaba sus pasos en el mundo de la escultura, y se le encarga el grupo escultórico actual.

Capilla de la cofradía en San Felipe Neri.
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía

Centrémonos ahora en la imagen de San Juan. En la primera configuración del grupo en el trono antiguo, el autor dispone al apóstol tras el Señor, adelantando el pie izquierdo en señal de caminar, gira la cabeza mirando al pueblo. Con la mano derecha señala a la turbe y con la izquierda sostiene una palma.

Como sabemos, con el nuevo trono del Señor (2015), la disposición del grupo escultórico fue cambiada por el mismo autor que lo concibió, pero

Proceso creativo de San Juan en el taller de Navarro Arteaga.
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía

San Juan Evangelista en su festividad el 27 de diciembre.
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía

San Juan Evangelista. ca 1605. Museo del Prado
AUTOR: El Greco (y taller)

San Juan mantuvo la misma posición, la que nos invita a seguir al maestro.

Fuera del contexto procesional, en el culto interno como es su festividad, la imagen se presenta con un pergamino y una pluma, en alusión a su evangelio.

Otra iconografía propia de San Juan Evangelista es la copa con una serpiente, como vemos en la obra del Greco. Esto alude al episodio recogido en la Leyenda Dorada, de Santiago de la Vorágine, en el que el sacerdote del templo de Diana en Éfeso, Aristodemo, en una disputa sobre que fe es la verdadera, reta a San Juan a beber una copa de vino envenenada (la serpiente alude al veneno). Antes de que el

ACORDES

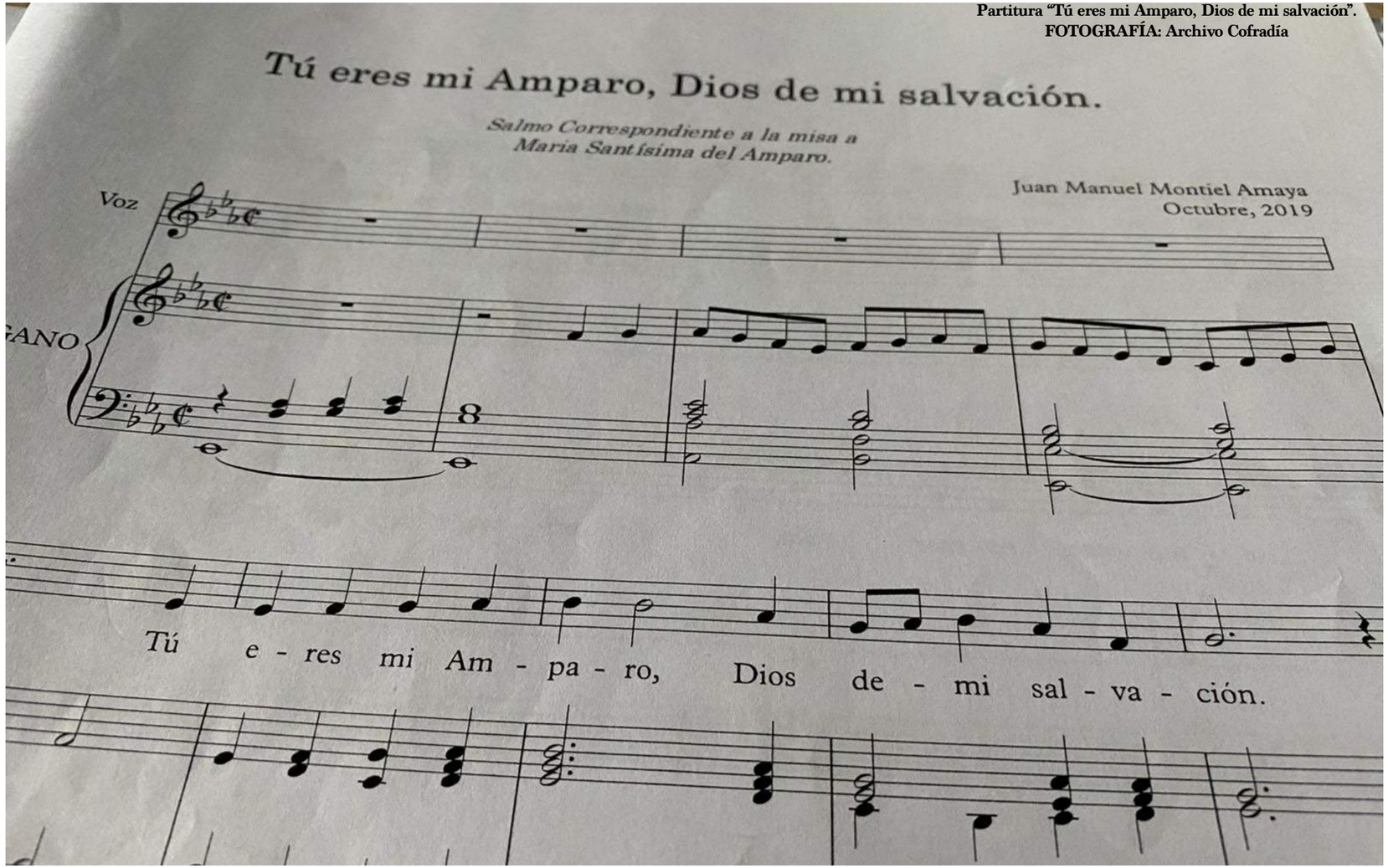
LA OTRA MÚSICA COFRADE

Juan Manuel Montiel Amaya

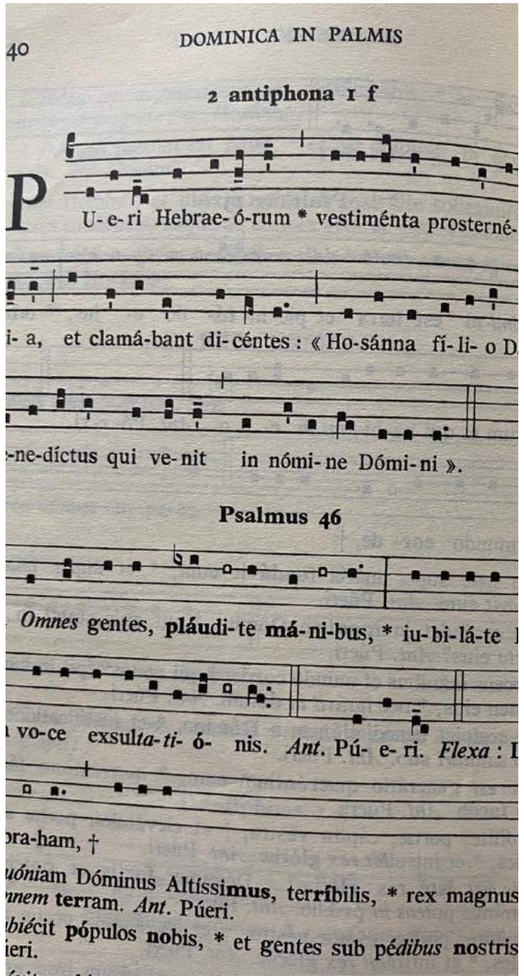
Vocal Asesor Musical

En la normalidad de cualquier cofrade, sería lógico que en estas fechas; la cruceta musical estuviera casi lista. Hablar constantemente de las marchas que van a ir o no en el recorrido procesional. Escuchar marchas y sobre todo compartir momentos.

Ahora que los recuerdos pasan a un primer plano -de nuevo- y, que la nostalgia nos inunda nuestro ser, acudir a la música no sólo alivia, también sana.



Partitura "Tú eres mi Amparo, Dios de mi salvación".
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía


40 DOMINICA IN PALMIS

2 antiphona 1 f

P U- e- ri Hebrae- ó-rum * vestiménta prosterné-

i- a, et clamá-bant di- céntes : « Ho-sánna fí- li- o D

-ne-díctus qui ve- nit in nómi- ne Dómi- ni ».

Psalmus 46

Omnes gentes, pláudi- te má- ni-bus, * iu- bi- lá-te

vo-ce exsulta-ti- ó- nis. Ant. Pú- e- ri. Flexa :

ora-ham, †

uóniam Dóminus Altíssimus, terríbilis, * rex magnus

nem terram. Ant. Púeri.

biécit pópulos nobis, * et gentes sub pédibus nostris

ieri.

Partitura "Dominica in palms"..
FOTOGRAFÍA: Archivo Cofradía

El pasado número de la revista Hosanna, hablábamos sobre una de las composiciones de nuestra corporación, compuesta por Perfecto Artola. En este número me gustaría que nos adentráramos en esa música que también suena todos los años y que no le prestamos tanta atención: El culto interno.

La celebración de los cultos de nuestra cofradía son el momento en el que Jesús Eucaristía se hace presente ante nosotros, es uno de los momentos fundamentales junto a la salida procesional. El culto interno a nuestros titulares está estipulado por reglas.

Los cultos de la Virgen son el último fin de semana de octubre, San Juan Evangelista el 27 de diciembre y el culto al Señor el primer domingo de cuaresma.

La música es diferente dependiendo del año litúrgico

Cada culto de nuestra cofradía está situado dentro del año litúrgico. El año litúrgico es el tiempo que media entre las primeras vísperas de Adviento y la hora nona de la última semana del tiempo ordinario, durante el cual la Iglesia celebra el entero misterio de Cristo, desde su nacimiento hasta su última y definitiva venida, llamada la Parusía. Por tanto, el año litúrgico es una realidad salvífica, es decir, recorriéndolo con fe y amor, Dios sale a nuestro paso ofreciéndonos la salvación a través de su Hijo Jesucristo, único

Mediador entre Dios y los hombres.

La música al formar parte de la liturgia busca no dar un concierto sino hacer que la música procure la oración de los fieles. No toda la música tiene que ser participativa, sino que tiene que invitar a la oración: buscando la sensibilidad del asistente a la celebración. Las melodías que recorren el templo deben de adecuarse a la celebración que vivimos, debe tener un sentido. Por este motivo en todas las misas no debe sonar lo mismo. El valor catequético que busca la liturgia debe de verse reflejado también en la música, no sólo en los colores del sacerdote.

El culto de Nuestra Madre la Virgen del Amparo invita a ser festivo, por ello, hemos incorporado la trompeta como elemento sonoro imperial en el acompañamiento litúrgico, al igual que el canto que nunca debe faltar, como dijo San Agustín: "Quien canta ora dos veces".

La festividad de San Juan Evangelista se enmarca en la navidad, esta celebración con la propia alegría navideña da pie a seleccionar la música que debe corresponder en dicha festividad.

El culto del Señor si tiene cierta peculiaridad, puesto que coincide con la cuaresma. Este tiempo invita al recogimiento, como preparación para la llegada de la resurrección de Cristo. En este culto no puede haber música instrumental, toda música debe ser cantada y los instrumentos deben sostener y acompañar al canto.

La música litúrgica en la Pollinica

Por desgracia, no podemos decir que tengamos un patrimonio musical de este estilo. Quizás este aspecto patrimonial debe ser mejorado y valorado por los cofrades Pollinicos.

En los cultos de la hermandad, por suerte, predomina ese canto litúrgico de Cesareo de Garabáin: "Pescador de hombres". Canto que se aplica a la mayoría de las hermandades donde la advocación Cristífera corresponde a la entrada triunfante de Jesús en Jerusalén. Como repertorio sacro propio de la corporación, hasta ahora, sólo tenemos el salmo responsorial, correspondiente a la solemnidad de la Virgen del Amparo, junto con el Aleluya y su correspondiente versículo, con música propia para nuestra Madre.

Otros cantos que se podrían utilizar para los cultos son: Sub tuum praesidium, antífona Mariana que se traduce: "Bajo tu Amparo". Al igual que el Pueri Haebreorum, antífona correspondiente al canto de entrada del Domingo de Ramos, que se traduce como: "Niños hebreos, portan ramos de olivos...".

Toda música litúrgica que se pueda introducir en el tiempo litúrgico que se celebra encajaría, pero ¿Donde está esta música para nuestros titulares? ¿Todas las composiciones de nuestro patrimonio musical deben ser marchas procesionales?

Miguel Ángel Molina Natario

Con gran alegría y profundo recogimiento cristiano en este año tan atípico, nos acercamos a la fiesta litúrgica de la Presentación de Jesús en el templo de Jerusalén y la Purificación de su Madre, Ntra. Señora.

¿Cómo es que en la misma festividad conmemoramos al Hijo y a la Madre? La Iglesia, como Madre y Maestra, se ocupa de recordarnos que el Hijo y la Madre siempre van unidos de una manera incomparable. Por eso tenemos festividades a lo largo del año litúrgico donde pasa igual que en esta. Véase como muestra en marzo la Encarnación del Señor, unida en el mismo día 25 con la Anunciación de María. Sin duda María y Jesús, Jesús y María están unidos en el calendario como lo están en el cielo de manera gloriosa y triunfante. La liturgia de la Iglesia como la leche materna, nos nutre, nos fortalece y nos alimenta con su solidez y su certeza.

La fiesta que nos ocupa y que cierra las solemnidades de la Encarnación del Señor, tiene su origen en un hecho concreto de la vida de Cristo, vinculado al precepto de la ley de Moisés que prescribía a los padres, cuarenta días después del nacimiento del primogénito, a que subieran al Templo de Jerusalén para ofrecer a su hijo al Señor y para la purificación ritual de la madre . También María y José cumplen este rito, ofreciendo, según la ley, dos pichones que era la ofrenda de los pobres.

Ahondando un poco, llegamos a comprender que es el mismo Dios quien presenta a su Hijo a todas las naciones, bajo la acción del Espíritu Santo que se le revela al anciano Simeón y a la profetisa Ana. Por supuesto, Simeón proclama que Jesús es la “salvación” de la humanidad, la “luz” de todas las naciones y “signo de contradicción”, porque desvelará las intenciones de los corazones .

Historia de la celebración

La fiesta se denomina Hypapante, en griego, que significa encuentro, para resaltar la dimensión profética del encuentro de Jesús con Simeón y Ana. Las primeras menciones sobre ella se registran en el siglo IV, en el Diario de Viaje de la peregrina virgen Eteria y se celebraba el día 14 de febrero en la iglesia de la Anastasis o Resurrección. Sin duda, al afianzarse la fiesta del 25 de diciembre en Constantinopla, se consideró conveniente trasladarla al 2 de febrero para que coincidiera con

los 40 días de la Presentación, tal y como dice el evangelio de san Lucas.

Actualmente, la fiesta de la Presentación del Señor se celebra el 14 de febrero en las iglesias ortodoxas de calendario antiguo y el 2 de febrero en las iglesias ortodoxas de calendario gregoriano. En Oriente ha sido siempre una fiesta del Señor. La Iglesia romana introdujo la fiesta por mano del Papa Sergio I y, siguiendo la narrativa de san Lucas, "cuando se cumplieron los días de la purificación" , el 2 de febrero, es decir, 40 días después de la Natividad del Señor, el 25 de diciembre. Esta fiesta de la Presentación del Señor en occidente, ha tenido históricamente y tradicionalmente una fuerte connotación mariana, conociéndose como fiesta de las candelas o de la Candelaria.

La iglesia bizantina le da el significativo nombre a esta fiesta de El Santo Encuentro y esto nos ayuda muchísimo a ver su profundidad, un Encuentro, entre el hombre viejo, Simeón y el Hombre Nuevo, Cristo; encuentro entre Dios y el hombre.

¿Por qué la luz?

La fiesta tiene una íntima relación con las candelas, con las velas,... con la luz. Por esa luz se nos recuerda que Cristo es la Luz del mundo. La luz de Cristo debe iluminarnos en todos los momentos de la vida, especialmente en los momentos oscuros que como humanos siempre podemos tener, en todas las tempestades de la vida. Esa vela, esa candela, es símbolo de Cristo y de su luz. También al consumirse es símbolo de sacrificio. Se quema la cera, pero se convierte en luz. Cristo con su sacrificio también ilumina. Nosotros también podemos transformar esos pequeños sacrificios que hacemos en luz que nos conforta y nos ilumina.

Cristo quiere hacerse presente hoy en nuestras vidas, quiere que le acojamos en esta pandemia tan dura y que tanto nos está asolando a todos, también a las cofradías y hermandades. El Espíritu Santo mora en nosotros, como en Simeón y Ana, para que podamos "ver al Salvador, a la luz que alumbra a todas las naciones". ¡Qué maravilla si a lo largo de cada día, nuestra fe descubriera al Señor en cada hermano que se acerca a nuestra vida, a nuestra cofradía,... , en cada situación y acontecer; hacer extraordinario algo que se da en lo ordinario! Entonces, el abrazo definitivo con Él, podremos esperarlo en paz.

¿Cómo se celebra?

Por descontado sabemos los cristianos cómo se celebra a nivel litúrgico en el contexto de la Santa Misa y la Liturgia de las Horas, además de celebrarse este año de 2021, la XXV Jornada Mundial de la Vida Religiosa, pero a nivel popular se mezclan diversas formas y celebraciones que engrosan de una manera verdaderamente preciosa y muy nuestra la tradición popular.

Es costumbre por ejemplo pasar por el manto de la Virgen y presentarle a Ella los niños nacidos a lo largo de ese último año, en muchos sitios está ligada

la fiesta de San Blas celebrada al día siguiente de la candelaria, también en muchas localidades se hacen las tradicionales candelas a lo largo de las calles y por barrios para compartir en fraternidad la alegría y los alimentos de la mesa,... pero de entre todas estas celebraciones, quizá hay una que me gusta muchísimo particularmente y es la de la fiesta de la Luz en la aldea del Rocío.

Esta celebración congrega a muchísimas personas que desde diversos sitios de la geografía vienen a pasar esos días con la Stma. Virgen en su advocación del Rocío y sentir el milagro del calor de su mirada de madre buena. En esta fiesta de la Luz, dedicada al Pastorcito Divino, se pasan los niños por el manto de la virgen, se comparte la fraternidad en la mesa, se hacen candelas y fogatas donde calentarse a la vez que se le canta y se le reza a la virgen y a su divino Hijo y por supuesto, también se vive el momento de sentirse hermanos congregados por una misma Madre.

Este año, al igual que pasará con nuestros desfiles procesionales y las estaciones de penitencia, la fiesta de la candelaria no podrá tener ese carácter festivo donde todos nos alegremos sanamente en compañía de los nuestros celebrándola. Este año tendremos la oportunidad de celebrarla interiormente y pidiendo por el fin de esta pandemia. María Santisima de la Purificación nos vuelve sus ojos misericordiosos y nos tiende sus manos para que miremos a Jesús ¡Fruto bendito de su vientre! Y es por ello, que nuestro corazón vivirá con la misma alegría de cada año la candelaria. ¡Porque Él quiere ser la Luz que alumbre tu vida y caliente tu corazón y el mío!

FOTOGRAFÍA: Pedro Duarte Alés

TRIBUNA

Vivir en *caridad*

Sin lugar a duda las cofradías son herederas de la labor asistencial que las originó en los siglos pasados. Hoy como ayer mantenemos esa actitud de servicio hacia los que más lo necesitan.

En estas líneas haremos un repaso de lo acontecido en nuestra obra social para que nuestros hermanos pollinicos conozcan la labor de esta vocalía a lo largo de este intenso año 2020.

Arrancaba el año visitando al Centro Concertado "Ciudad de los Niños" donde se hizo entrega de material para los chicos alojados en esa conocida fundación.

A finales de febrero, para recaudar ingresos para la Vocalía de Caridad, se celebró el Trofeo Pollinica de baloncesto. Se enfrentaron las Leyendas del Unicaja vs Basket4Life. Vivimos una jornada muy especial con nuestro Hermanos Mayores Honorarios. Compartiendo tras el partido una comida solidaria.

En el mes de marzo se decretó el Estado de Alarma y pocos días después, en los momentos más críticos de la pandemia del COVID-19 nuestra Cofradía dio un paso al frente, y comenzó una ingente labor para paliar las primeras necesidades de aquellos más necesitados.

Las familias atendidas por nuestra Bolsa de Caridad han sido tanto hermanos pollinicos como integrantes de la feligresía de San Felipe.

Las peticiones se multiplican y a finales de abril nos acercamos al Comedor de Santo Domingo y hacemos entrega de un lote de productos de alimentación, limpieza e higiene.
Al tiempo nuestro hermano Francisco Alberto López hace una donación de pantallas protectoras que entregamos a dicho comedor y a la Asociación Ángeles Malagueños de la Noche, a estos últimos también les llevamos un lote de alimentos para que continúen con su labor.

Pero la Vocalía de Caridad Pollinica no ha parado, y a finales de abril prepara una nueva entrega de productos de primera necesidad. En esta ocasión contamos con la donación de productos infantiles de nuestro hermano Juan Miguel Moriana. A pesar de las dificultades de dichos días de confinamiento, nuestros hermanos llevan los lotes puerta a puerta a los vecinos del barrio de "El Molinillo".

Comenzamos un nuevo mes, mayo, y nos trae otra iniciativa social, ya la anunciamos en el anterior Boletín, las "Becas Pollinica" para hermanos de nuestra Real Cofradía para sufragar material escolar. Se destinan tres becas a hermanos pollinicos que presentaron su solicitud y una para la Fundación Héroes dedicados a personas con necesidades especiales.

Y cuando la situación sanitaria lo permitió abrimos la Casa de Hermandad, en junio no sólo recogemos los equipos de los nazarenos sino que lanzamos una campaña de recogida de alimentos y productos de higiene infantil. Con una gran participación de todos nuestros hermanos con la entrega de numerosos productos. A ella también se suma nuestra hermana María García Peralta con la colaboración de Pro-Humanitas SCA con un lote de estos productos.

Y como las necesidades son múltiples, comenzamos a colaborar con una asociación de la feligresía de San Felipe, Asociación Arrabal-AID para atender a familias vulnerables.

Y finalizando el mes, los integrantes del submarino del trono del Señor donan productos para los más pequeños.

En este repaso de la obra social pollinica, debemos también destacar el agradecimiento del club Unicaja Baloncesto por ayudar a visibilizar la campaña de la Euroliga (One Team Euroleague). Sin duda seguiremos colaborando en sus proyectos de sensibilización de personas con discapacidad.

Los meses de verano se ha mantenido el seguimiento y ayuda a un grupo numeroso de familias.

Y en septiembre se empieza un nuevo operativo... la Vocalía de caridad en su constancia como reflejo de su implicación, y su impulso arrastra al resto de componentes de nuestra Junta de Gobierno, a una nueva recogida de alimentos. Se realiza en Cash Beltrán los días 2 y 3 de octubre, gracias a la colaboración de nuestro hermano Juan Antonio Becerra. Resultando un éxito la campaña, la vocalía fue preparando lotes para su entrega en este caso en la Casa de Hermandad. Un total de 25 familias han sido atendidas.

Anteriormente citábamos la asociación Arrabal y es a ellos a quien destinamos un nuevo donativo, en este caso tres equipos informáticos completos para evitar la brecha digital de las familias más vulnerables de nuestro entorno.

Y sin concluir el mes de nuestros Cultos, nuestra Cofradía se suma a la “Gran Recogida de alimentos” junto a otras 20 hermandades en los supermercados Supersol.

Y con fuerzas y ánimos renovados nos invitan desde la Vocalía más social de nuestra Real Cofradía a otra nueva iniciativa, la recogida solidaria de juguetes nuevos junto a otras hermandades, gracias a la colaboración de Juguetes Mabel, Toy planet y El Corte Inglés. “Juguetes para todos”. No puede ser de otra forma la Cofradía de la infancia de nuevo acercando la ilusión a los más pequeños a lo largo de dos jornadas en los días navideños.

Y a esa Vocalía de Caridad, tan familiar, compuesta por Pepi Gámez, y sus hijos Jara y Diego a los que sólo les podemos mostrar nuestra infinita gratitud por todo lo desarrollado en estos momentos tan complejos. Su abnegada labor continúa...

Año de San José

Un padre amado, un padre en la ternura, en la obediencia y en la acogida; un padre de valentía creativa, un trabajador, siempre en la sombra: con estas palabras el Papa Francisco describe a san José de una manera tierna y conmovedora.

Lo hace en la Carta apostólica Patris corde, publicada con motivo del 150 aniversario de la declaración del Esposo de María como Patrono de la Iglesia Católica. De hecho, fue el Beato Pío IX con el decreto Quemadmodum Deus, firmado el 8 de diciembre de 1870, quien quiso este título para san José.

Para celebrar este aniversario, el Pontífice ha convocado, desde hoy y hasta el 8 de diciembre de 2021, un "Año" especial dedicado al padre putativo de Jesús.

En el trasfondo de la Carta apostólica, está la pandemia de Covid-19 que -escribe Francisco- nos ha hecho comprender la importancia de la gente común, de aquellos que, lejos del protagonismo, ejercen la paciencia e infunden esperanza cada día, sembrando la corresponsabilidad.

Como san José, "el hombre que pasa desapercibido, el hombre de la presencia diaria, discreta y oculta". Y, sin embargo, el suyo es "un protagonismo sin igual en la historia de la salvación".

ILUSTRACIÓN: Agustín de la Torre

JHS